

**Fédération Musicale
du Brabant Wallon**

Numéro : 43

Juillet - Août : 2024

Presto



SOMMAIRE

La Fédération Musicale du Brabant wallon – Organe d’Administration	P.3
Mot de l’Organe d’Administration	P.4
Agenda	P.5
Solution jeux Presto 42	P.7
Palmarès finale nationale Sonatina	P.8
Jeu Sudoku	P.10
Jean Noté	P.11
Petites & grandes annonces	P.14
Solutions jeux Sudoka Presto 42	P.15

n.d.l.r. :

N’oubliez pas de nous envoyer vos articles, agendas, affiches ou petites annonces **avant le 20 août 2024** pour paraître dans le prochain numéro.

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse Email à retenir : celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Fédération Musicale du Brabant Wallon

Organe d'Administration

Président (Ad Interim)

HENNEBEL Aurélien
Rue Longue, 187 - 1320 BEAUVECHAIN
GSM : 0471/65.25.68
Email : hennaur@gmail.com

Secrétaire

VINCENT Christiane
Rue Basse Baive, 26 - 5310 LIERNU
GSM : 0477/32.22.30
Email : christvin@hotmail.fr

Trésorier

HANQUINAUX Pascal
Rue Basse Baive, 26 - 5310 LIERNU
GSM : 0475/37.13.38
Email : p.hanquinaux@gmail.com

Mesdames Messieurs, chers amis lecteurs,

Tout d'abord, la Finale SONATINA 2024 organisée par l'USM, s'est déroulée le dimanche 26 mai 2024 à l'Institut Royal supérieur de musique et de pédagogie de Namur (IMEP).

Comme vous pouvez le constater il y a du changement dans la composition de l'Organe d'Administration. Notre siège social se situe à présent au Centre Culturel de Beauvechain, rue Auguste Goemans 20A, 1320 Beauvechain.

Nous aimerions grossir nos rangs, nous attendons vos candidatures ainsi que des propositions de projets à élaborer ensemble.

Pour cela, nous vous invitons à envoyer votre candidature sur notre adresse info.fmbw@gmail.com.

D'ici quelques semaines, un nouveau « relifiting » de notre site internet sera disponible.

Enfin, nous vous souhaitons à toutes et tous, un bel été !

Nous vous remercions de votre confiance et nous vous prions de croire Mesdames Messieurs, chers amis lecteurs à l'assurance de notre amitié la plus sincère.



L'Organe d'Administration de la FMBW.

AGENDA 2024

<u>Dates</u>	<u>Sociétés</u>	<u>Activités</u>
21/07/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Jodoigne Cortège patriotique - matinée
21/07/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Hannut Cortège – après-midi
27/07/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Opprebais Animation Mariage
24/08/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Jodoigne Village des Associations
25/08/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Bousval 09hr45 – Saint Barthélemy
31/08/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Journée des Familles à Jodoigne
01/09/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Fête à Dongelberg 14hr00 - Concert animation
07/09/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Place Aux Artistes 15h00 – Parc du Centre de Braine-l'Alleud
08/09/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Animation Brocante à Dongelberg
08/09/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Braderie de Braine-l'Alleud dimanche 8 septembre à 11h00 au parc du centre (Rue Jules Hans, Braine-l'Alleud)
15/09/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Concertband Festival de Bruxelles le 15 septembre 2024 (https://www.taptoebrussels.com/en/concertband-festival-brussels/)
15/09/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Rixensart Animation “Rixensart en fête”
21/09/24	Les Chœurs de l'Union européenne https://www.choeursunioneuropeenne.eu/	Concert événement MOZART REQUIEM 20hr00 – La Sucrierie Wavre.
05/10/24	Société Royale "Les Fanfares d'Orp" michael.stordeur@skynet.be	Concert annuel de la St Mitchi Hall communal d'Orp
05/10/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	St Georges/Meuse Animation soirée Oberbayern

<u>Dates</u>	<u>Sociétés</u>	<u>Activités</u>
06/10/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Oberbayern 13hr30 – Baisy-Thy
19/10/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Soirée Oberbayern 20hr00 – Gilly
19/10/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Concert annuel à Jodoigne
20/10/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Concert à Ath. Invitation de "l'Harmonie Royale l'Union de Lorette d'Ath"
26/10/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Cortège Halloween à Dongelberg
26/10/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Harmony Got Talent 18h00 - "Maison de Tous" Ch. d'Alsemberg, 704 1420 Braine-l'Alleud
11/11/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Sortie patriotique 09hr45 - Genappe
16/11/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Souper aux Moules à Dongelberg
24/11/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Messe et Concert de St.Cécile 10hr30 – Eglise de l'ermite Chaussée d'Alsemberg Braine-l'Alleud.
30/11/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Concert de Gala annuel à la salle communale d'Ophain (Rue des Combattants 3, 1421 Braine-l'Alleud). Renseignements sur https://srhbraine.be
30/11/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Messe et repas Ste Cécile
30/11/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Concert de Gala le week-end du 30 novembre à la salle communale d'Ophain (Rue des Combattants 3, 1421 Braine-l'Alleud; https://srhbraine.be)
08/12/24	Les Chœurs de l'Union européenne https://www.choeursunioneeuropeenne.eu/	L'ensemble Orchestral de Bruxelles fête ses 30 ans. 18hr00 – BOZAR à Bruxelles – JS BACH Messe en Si
14/12/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Concert de Noël Eglise St. Etienne centre de Braine-l'Alleud

SOLUTIONS JEUX PRESTO 41
MOTS CROISES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	G	R	A	P	H	O	L	O	G	I	E
2	R	O	C	H	E	R		P	O	R	C
3	E	S	C	A	P	A	D	E		A	H
4	L	I	E	S		L	I	R	A		A
5	O		D	E	G	E	N	E	R	E	S
6	N	O	E		U	S	E		D	U	S
7	S	U	R	I	S		S	O	U	T	E

JEUX MOTS CROISES

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

HORIZONTALEMENT

- 1 Nigauds
- 2 Craintif.
- 3 Dieu solaire – Cri de bûcheron.
- 4 E grec. – Quotient intellectuel.
- 5 Cinglé.
- 6 Jadis elle se faisait vers l’or.
- 7 Séries

VERTICALEMENT

- A Répertoires des tarifs.
- B Provoqua l’admiration.
- C Nord-Est. - Refuge.
- D Marque d’embarras – Sorti des limites.
- E Poursuivie.
- F Gâteaux.
- G Manges.

Concours “SONATINA” 2024

Dimanche 26 Mai 2024
USM - Födekam – Vlamo

Finale Nationale organisée par l’USM à l’IMEP de Namur

Candidats	Instrument s	Fédérations	Résultats	Prix
INTRADA				
CLASSEN Paul	Percussions	FOEDEKAM	88,5 %	
JANSSENS Louis	Percussions	VLAMO	90 %	3ème prix
DALEMANS Kato	Alto Sax	VLAMO	91,8 %	2ème prix
ESPOSITO Eva	Flute	USM	92,3 %	1er prix
VANDERHOEFT Kieran	Cornet	VLAMO	88,8 %	
SONATINE				
SAYEH Alexandre	Percussions	VLAMO	86,8 %	
SAAM Simon	Percussions	FOEDEKAM	90 %	3ème prix
POST Hanna	Flute	FOEDEKAM	86,5 %	
LENTZ Yannis	Horn	FOEDEKAM	88 %	
JUSTEN Jonas	Alto Sax	FOEDEKAM	89 %	
MARTENS Merel	Alto Sax	VLAMO	95 %	1er prix
WUILMUS Arnout	Bugle	VLAMO	92 %	2ème prix
SONATE				
SCHEERS Oskar	Percussions	VLAMO	87 %	
MAJCHRZYK Ygor	Percussions	USM	93 %	3ème prix
MERTES Gino	Percussions	FOEDEKAM	91 %	
DESCHAMPS Inès	Oboe	USM	93,3 %	2ème prix
DE VOS Antoon	Oboe	VLAMO	90,5 %	
DOBBELAERE Elodie	Trombone	VLAMO	91,8 %	
MIETTE Solenn	Flute	USM	92 %	
GENTRIC Céleste	Flute	USM	94 %	1er prix
PIFF Noah	Flute	USM	92,3 %	
CONCERTO				
LAUWERS Andes	Percussions	VLAMO	91,8 %	
GALLEZ Emeline	Percussions	USM	93 %	3ème prix
DESCHAMPS Marion	Flute	USM	96 %	2ème prix
LANTHIER Martin	Flute	USM	91 %	
LORGES Delphine	Clarinet	USM	97 %	1er prix
VAN MIERLOO Hanne	Alto Sax	VLAMO	91,8 %	
DINTER Gabriel	Alto Sax	FOEDEKAM	88,3 %	
LENZ Jamie	Trombone	FOEDEKAM	87,8 %	
VERWEE Pauline	Alto Horn	VLAMO	92,3 %	



SAMEDI

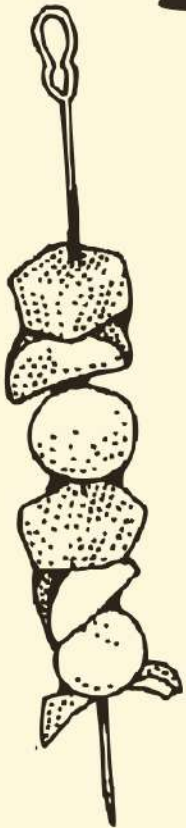
24 AOÛT 2024

DÈS 18H30

CONCERT APÉRITIF

BARBECUE

SALLE COMMUNALE - HAMME-MILLE



ADULTE : 20€

ENFANT : 10€

(-12 ANS)

RÉSERVATIONS : 0474 90 24 62

E.M.BEAUVECHAIN@OUTLOOK.COM

AU PLUS TARD LE 17/08



SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMUNE DE BEAUVECHAIN ET EN
COLLABORATION AVEC LE CENTRE CULTUREL



SUDOKU

Niveau moyen

1		9					3	
3			2	5		6		
8		5	9					2
	1			2				
6					1		7	3
9				6				1
	3	1			7			4
	7		1		2		8	
						1		

Niveau moyen

		5			6			
		9			3	5		8
	6			5		9		7
7			1			2		
				7	2	4	8	
	8	3	4					
	2	8	9					4
5		4		2	8			3

Niveau difficile

	5			9	2	3		
2			5	8		9		
8			6					
						7	1	
			9	3		4		
6				7				
	1						2	
4								
7	2				8	5	9	

Jean Noté (1858-1922)

Par Anne-Marie Polomé

En 1929, la ville de Tournai a inauguré un monument de Jean Noté qui est connu par certains comme le Pavarotti tournaisien. La foule était au rendez-vous pour honorer le chanteur lyrique et admirer son buste en bronze, œuvre du sculpteur tournaisien Fortuné Deroubaix (Tournai 1879-Bruxelles 1947). Une allégorie de la musique qui tient l'avant-bras d'un très jeune enfant un peu potelé tout en tenant une lyre dans sa main droite orne la face avant de la haute colonne qui supporte le buste en bronze. Un large socle en quatre parties soutient l'ensemble.

La statue est située à l'angle du Boulevard Léopold et de l'Avenue de Gaulle qui, à l'époque, portait le nom de Chaussée de Lille dont elle est le tronçon proche de la ville.

Jean-Baptiste Noté, simplifié en Jean Noté, est né à Tournai, le 6 mai 1858, dans une famille modeste. Il est « fils de père non désigné et non reconnu » et de Christine Noté. Sa mère, restée célibataire, exerce la profession de journalière. Jean quitte l'école à 10 ans, entre comme apprenti dans la Fabrique de bonneterie Wattiez de Tournai dont il ne tarde pas à devenir un des meilleurs ouvriers.

La musique lui plait. Le soir, il suit le cours de solfège à l'Académie de Musique¹. A 14 ans, il est tambour à la Garde Civique, la milice créée en octobre 1830 dans les communes belges de plus de 30.000 habitants. Il participe aux sorties carnavalesques de la société populaire de son quartier « *Les Porporas* », fréquente le théâtre communal de la rue Perdue et chante le dimanche soir au café « *Le Porcelet* » à la Grand-Place de Tournai. Le soir, il suit le cours de musique du professeur François Lourdeau, chef de la *Lyre Ouvrière*, une société musicale qui a pris naissance en 1847 et recrute ses élèves parmi les ouvriers les plus intelligents.

Il s'engage par la suite aux Chemins de fer comme accrocheur de wagons à la suite du déclin de la bonneterie.

Il est tiré au sort² et est incorporé pour six ans de service militaire au 2^e régiment d'artillerie à Malines. Il s'inscrit à l'école des sous-officiers et gagne les galons de maréchal des logis. En avril 1880, suite à une rentrée trop tardive à la caserne, il prend peur, déserte et se cache à Lille où il travaille quelques mois dans les tramways et à la Compagnie du Gaz. Sur l'insistance de sa famille et de ses amis, il revient se constituer prisonnier³. Il est condamné à 28 jours de prison militaire, cassé de son grade et transféré au 1^{er} régiment d'artillerie de Gand par le Conseil de guerre d'Anvers. Lors des fêtes amicales et des concerts militaires, il régale l'assemblée par la qualité de sa voix et attire l'attention d'un de ses supérieurs qui lui suggère de développer ses dons musicaux.

¹ http://www.ezola.fr/Articles/jean_note.pdf

² <http://visitevirtuelletournai.over-blog.com/2018/08/tournai-jean-note-le-baryton-qui-porta-loin-la-reputation-de-tournai.html>

³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Not%C3%A9

Avec la permission de son chef de Corps, il s'inscrit au Conservatoire de Gand où il reçoit les premiers prix de chant et de déclamation lyrique en 1884. Sa carrière de chanteur d'opéra décolle. Il débute à l'Opéra de Lille en 1885 et à l'Opéra de la Monnaie de Bruxelles en 1887, puis, est engagé comme baryton au Théâtre Royal d'Anvers (1887-1889) où il brille dans tous les répertoires. Il se produit ensuite quelques grands opéras d'Europe, spécialement en France. Il est pensionnaire de l'Opéra de Lyon où il crée des rôles qu'on joue pour la première fois en France. Après un énorme succès à Marseille, il devient premier baryton à l'Opéra de Paris où il débute dans *Rigoletto* le 6 mai 1893. Il y restera 30 ans⁴.

Bien qu'installé à Paris, il reste toujours très proche de son pays d'origine et de sa ville natale où il multiplie les actions philanthropiques. La légende veut que le président français Raymond Poincaré ait demandé à Jean Noté s'il voulait adopter la nationalité française. « *Jean Noté aurait répondu au président que s'il connaissait Tournai, il ne voudrait pas en partir* ».

Il décède à Bruxelles le 1^{er} avril 1922 et est inhumé à Tournai, dans le cimetière du Sud où l'on peut encore admirer sa magnifique tombe sculptée par le Français Emile Peyronnet (1872-1956). Son buste l'y présente habillé comme Guillaume Tell, son rôle fétiche.

Peu de temps après son décès, un Comité du Monument Jean Noté se met en place, à Tournai (septembre 1922) et il rencontre un tel succès, tant du côté flamand que du côté français, qu'un projet de grandiose monument représentant le baryton en pied est proposé. Le projet est trop coûteux. La statue définitive surmontée d'un buste, date de 1929.

Jean Noté s'est marié, à Colombes, le 6 mai 1902, avec Henrine Rosa Marie Louise Génat (Angoulême 27/12/1847-Colombes, 14/03/1915) puis, devenu veuf, à Paris, avec Louise Thérèse Laurent (Paris 1869-Paris 1956), veuve également, le 28 octobre 1915. De son mariage avec Auguste Charles Moret (1862-1911), Louise avait eu un enfant, Marcel Attilio Moret (1898-1965)⁵.

Jean Noté est fait Chevalier de la Légion d'Honneur en récompense de son éclatante carrière⁶. Il reste présent à Tournai : une école communale de la ville porte son nom, l'*Ecole communale Jean Noté*, 1, Avenue de Gaulle, une rue perpendiculaire à la rue As-Pois, une salle de la Maison de la Culture, une plaque sur le mur de la maison familiale, rue As-Pois, un Géant à son effigie et, naturellement, son monument.

Le rosiériste lyonnais Joseph Pernet-Ducher lui a dédiée une rose⁷.

⁴ <http://dictionnaire.sensagent.com/Jean%20Not%C3%A9/en-en/>

⁵ <https://gw.geneanet.org/gnilka?lang=fr&pz=danielle+annie&nz=note&p=louise&n=laurent>

⁶ <http://www.delabellepoqueauxanneesfolles.com/NoteJean.htm>

⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Pernet-Ducher

La voix de Jean Noté a survécu. Il a laissé plus de 400 titres enregistrés sur phonographe par Zonophone, la branche française de Gramophone entre 1902 and 1912. Pathé lui a consacré de nombreux enregistrements (plus de 120 titres au catalogue 1922), classés sous les rubriques 'opéras', 'mélodies et romances', 'morceaux religieux', et 'hymnes nationaux et chants patriotiques'⁸.

Alfred Clark, président de la Compagnie Gramophone avait sauvé, des disques, stockés dans des urnes à l'opéra de Paris entre 1907 et 1912. Ils sont redécouverts en 2008. On peut les entendre dans deux mélodies de Gaetano Donizetti (1797-1848), avec accompagnement d'orchestre et enregistrées en 1906⁹ : "*Jardins de l'Alcazar*" et "*Pour tant d'amour*", tirées de « *La Favorite* », Acte II.



⁸ <https://www.musiwall.uliege.be/product/jean-note/>

⁹ <http://expositions.bnf.fr/voix/arret/02.htm>

PETITES et GRANDES ANNONCES

n.d.l.r. : Désormais, cette rubrique vous est ouverte pour toute petite annonce non commerciale (concernant la musique ou non). Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse Email à retenir : celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Les Chœurs de l'Union européenne recrutent. Si vous aimez la musique classique, que vous possédez des qualités vocales et savez lire une partition, venez à une de nos répétitions.

Pour en savoir plus : <http://fr.eusing.eu/nous-rejoindre.html>



MUSIC COMPANY

Nous vous proposons un assortiment d'instruments:
Cuivres & bois, pianos digitaux, batteries et accessoires.
Entretien et réparation aux meilleurs prix.

Rink 30 - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0)2 377 72 29

www.music-company.be

SOLUTIONS SUDOKU PRESTO 42

Niveau moyen

9	4	7	1	6	3	8	5	2
8	2	3	7	5	9	4	6	1
6	5	1	2	8	4	3	9	7
7	1	9	8	3	5	6	2	4
4	8	2	9	1	6	5	7	3
3	6	5	4	7	2	9	1	8
2	7	6	3	9	8	1	4	5
5	3	4	6	2	1	7	8	9
1	9	8	5	4	7	2	3	6

Niveau moyen

2	1	8	6	3	5	9	4	7
9	3	7	1	4	2	6	8	5
6	4	5	8	7	9	3	1	2
8	7	3	2	6	4	5	9	1
1	6	4	9	5	3	2	7	8
5	9	2	7	1	8	4	3	6
3	5	1	4	8	6	7	2	9
4	8	9	5	2	7	1	6	3
7	2	6	3	9	1	8	5	4

Niveau difficile

7	2	1	4	3	9	8	5	6
6	3	8	2	1	5	7	4	9
5	9	4	8	6	7	3	1	2
8	6	9	5	2	4	1	7	3
4	1	7	3	9	6	5	2	8
2	5	3	7	8	1	6	9	4
3	7	2	1	4	8	9	6	5
1	8	6	9	5	2	4	3	7
9	4	5	6	7	3	2	8	1

Concert événement
La Sucrerie Wavre

Mozart
REQUIEM

Sam. 21/09/2024 - 20H

Chœurs de l'Union européenne
Dirk de Moor, direction.

Ensemble Orchestral de Bruxelles

Les solistes :

Julie GEBHART, *soprano* - Cécile LASTCHENKO, *alto*
Markus ENNSTHALLER, *ténor* - Erol RAMADANOVIC, *basse*
Nina SENÉ, *organo*

Réservation : La Sucrerie de Wavre
Info : compagniedes2lunes@gmail.com

L'Ensemble Orchestral de Bruxelles fête ses 30 ANS

08.12.2024 à 18:00
BOZAR Bxl



J-S BACH Messe en Si

Bach a travaillé sur ce chef-d'oeuvre pendant plus de vingt ans.
Cette oeuvre pour chœur et cinq chanteurs solistes est aujourd'hui inscrite
au registre mondial « *Mémoire du Monde* » de l'UNESCO.
Bach n'a jamais entendu la messe dans son intégralité.

Un concert à ne pas manquer,
un chef d'oeuvre,
un événement à partager,
une soirée brillante
une fin d'année célébrée dans l'amitié !

Prévente du 15 mai au 30 juin 2024 (voir ci-dessous)

En espérant vous y retrouver,
Musicalement vôtre,

Jacques Vanherenthals

Cat 1:	65 €	60 €
Cat 2:	45 €	40 €
Cat 3:	35 €	32 €
Cat 4:	25 €		
moins 25 ans:	25€		
Cat 6:	25 €	personnes à mobilité réduite (6 pl)	
	25 €	1 accompagnateur pers. mobilité réduite (6 pl)	

FR : <https://www.bozar.be/fr/calendrier/j-s-bach-messe-h-moll-bwv-232>

NL : <https://www.bozar.be/nl/kalender/j-s-bach-messe-h-moll-bwv-232>

EN : <https://www.bozar.be/en/calendar/j-s-bach-messe-h-moll-bwv-232>



ABe-SECURITY

**Conception - Installation - Reprise
Maintenance - Dépannage 24/7**



détection intrusion



contrôle d'accès



détection incendie



vidéosurveillance



électricité



domotique

DEVIS GRATUIT partout en Belgique

081/65.56.29
info@abelectronics.be

Notre expertise, **LA SÉCURITÉ...**
Votre protection? **NOTRE PRIORITÉ!**

Partner of



B-1635



20-1103-87

TOUT POUR LA MUSIQUE A VENT

UN ASSORTIMENT MAGNIFIQUE DES MARQUES FAMEUSES

Grand atelier de réparation et instruments à vent et de percussion de la propre usine.



ADAMS LUMMEN (B)

Bosstraat 73
B-3560 Lummen
info@adams-music.be
+32 (0) 13 35 20 20

HEURES D'OUVERTURE

Lundi	Fermé
Mardi	9.00-18.00
Mercredi	9.00-18.00
Jeudi	9.00-18.00
Vendredi	9.00-18.00
Samedi*	9.00-17.00
Dimanche	Fermé

*atelier de réparation jusque 16h00



ADAMS MUSIC CENTRE
ADAMS-MUSIC.BE